

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

<https://akhe.ru>

«ФАУСТ.ЛАБОР»

Технические требования к спектаклю

Продолжительность: 60 минут

Подготовка: 48 часов

Демонтаж: 6 часа

Пространство для выступления

Спектакль может быть проведен на любых открытых площадках или внутри больших промышленных или исторических пространств (размер 25 на 25 метров), при соблюдении следующих условий.

- На площадке необходимо подключение чистой воды (водорозетка не далее 150 м) для заполнения колбы размером 2000мм высотой и 1000 мм диаметром.
- Или организована доставка воды и еврокуб на площадке на 1500 литров воды;
- Подключение электричества для звука и света должно быть на разных фазах и не менее 63 А в общей сумме;
- Во время спектакля окружающий искусственный свет (реклама, уличная подсветка, етс) должна быть выключена, желательно в радиусе 100 м;
- Мы возем с собой два пустых газовых баллона объемом по 10л каждый, которые нужно заправить пропаном на станции в городе;

- Для примерки на площадке необходим тент размером мин. 4X4 м и высотой 2 м (при наличии комнаты см. пункт ниже, тент необязателен);
- Желательна комната (помещение) не дальше 50-100 м для хранения реквизита, костюмов и для размещения актеров. 1 – 2 зеркала для грима и стол;
- Для технических нужд и для места пультов необходим тент 2 х2 м.;
- Перевозка основных декораций и инструмента: Санкт-Петербург — место выступления— Санкт-Петербург . Машина грузоподъемностью 5 т и размером кузова 6х2х2 м;
- Будет необходима помощь 3 – 4 волонтеров для ускорения процесса по установке декораций и разборки (уборки) после спектакля;
- Для улучшения просмотра и видимости зрителям предпочтительно выставлять 3 первых ряда скамейками или стульями в 2 метрах от края декораций. Приблизительно 100 – 150 мест;
- Необходимое время для монтажа и инсталляции , включая вечернюю репетицию – 2 суток до спектакля;
- Необходима охрана территории в ночное время в дни монтажа и спектаклей

Материалы необходимые для инсталляции декораций (предоставляются организаторами)

- Доска ЕВ (естественной влажности) 25х150х6000 - 30 шт;
- Доска ЕВ 50х150х6000 - 2 шт;
- Брусок ЕВ 50х50х3000 - 8 шт;
- Саморезы Тогх 5х70 - 500 шт;
- Саморезы Тогх 5х50 - 500 шт;
- Саморезы Тогх 4х20- 500 шт.

Свет

- 6 лэйерных башень 4 м высотой и основанием 2х2 метра (см. фото);
- 46 паров 64 (24 с CP 61, 22 с CP 62) с рамками для фильтров;
- 4 галогеновых лампы (типа АХР) 1000 Вт для освещения пространства со шторами;
- димеры на 60 каналов и DMX коммутация достаточная для всего периметра площадки;
- силовая коммутация достаточная для всего периметра площадки (схема расстановки башень прилагается);
- дым машина или DMX управлением и вентилятор;
- пушка (минимум 1200 ВТ) со штативом и подиумом.

Звук

- 2 порталные системы по 5 КВТ каждая (включая бас);
- Пульт 16 каналов с 4 SUB и 4 AUX (pre/post) (предпочтительно Midas dda dm 16);
- 2 radio micks type Sennheiser EW 500-945 G3.

Техники по свету и звуку необходимы сразу после установки декораций (2й день монтажа).

Исходящий реквизит (на 1 спектакль *)

- песок сухой сеянный (фракции 0-0.63мм) – 200 кг*;
- Калька рулон шириной 0.8-1м - 50м *;
- Цветной дым для фотосесий (SmokeBomb), запуск без огня - 4шт (зеленый, желтый, оранжевый, красный)*;
- Мешки для строительного мусора - 10шт;
- Сухой лед в гранулах - 20 кг *;
- Кембрийская глина - 20 кг (в порошке) *;
- Баллончики с газом для портативных горелок(туристических) - 15 шт;
- Опилки мелкие - 1кг *;
- Попкорн - 0,5 кг *;
- Керосин для ламп - 2л *;
- Картридж для магистрального фильтра 10вв - 1шт.
- Защитные очки - 2шт. (искры от болгарки)

- Болгарка
- Плёнка стрейтч - один большой рулон.
- Вяленая рыба 30см - 2шт.
- Серый ковролин, или плотный аналог - кусок 2х2м

Персоналу театра:

- 2 примерные с возможностью принять душ
- В случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина.
- 1 человек для чистки сцены после каждого спектакля

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля.

рис.1

