

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

<https://akhe.ru>

«ГОБО. ЦИФРОВОЙ ГЛОССАРИЙ» Технические требования к спектаклю

Подготовка: 12 часов

Демонтаж: 3 часа

ВНИМАНИЕ! В спектакле используется огонь в нескольких эпизодах. Огонь полностью контролируется актерами. Также во время спектакля происходит курение сигарет.

Сцена

- минимальный размер сцены: 7 (ширина) x 9 (глубина) x 4.5 (высота, до штанкет) метров;
- одежда сцены – черный кабинет;
- пол сцены должен быть черного цвета и защищен (желательно танцевальным линолеумом при попадании жидкости на него);
- должна быть возможность закрепить систему палиспас для подъема человека в центральной части сцены;
- необходима возможность крепежа металлического троса из арьера сцены в зрительный зал над аудиторией;
- зал для зрителей организован предпочтительно амфитеатром с шагом между рядами по высоте 30-40 см.

Свет

- 36 димерных каналов;
- 6 Par 64 по 1000 Вт;
- 10 РС и 8 Fresnel приборов по 1000 Вт каждый;
- 14 профилей, предпочтительно 26-36 градусов ETC S4 750 Вт или другого типа по 1000 Вт;
- 2 профиля на штативах (1.5 – 2 метра) 19 градусов, 750 – 1000 Вт;

- 2 штатива высотой до 2 х метров дополнительно;
- Дым машина с DMX управлением;
- 6 пинспотов (pag 36);
- Фильтры LEE – 156, 103, 079, 202, 106, 143, 152;

Звук

- 6 акустических систем по 500 Вт каждая с усилителями такой же мощности(для зала меньше 200 мест мощность систем может быть 250 Вт на колонку);
- суббасс 1000 Вт;
- пульт на 16 каналов с 4 AUX (2 до/после фэйдеров) и 4 субгруппы. Также главный стерео выход;
- FX процессор;
- CD плеер для DJ (с двойной декой) – при необходимости (оговаривается предварительно);
- 2 микрофона типа Shure 58.

Техники по звуку, свету, сцене должны быть на сцене с момента начала монтажа.

Видеооборудование необходимое для спектакля

- 1-й видеопроектор (минимум 6000 ANSI/LUM)
Должен быть подвешен или размещен с фронту и проецировать на экран 6х4 метра, расположенный у задника сцены;
- 2-й видеопроектор (не меньше 2500 ANSI/LUM)
Расположен на полу на сцене справа;
- Запас кабелей (S- video и Video – composit)
Для соединения с нашим видео пультом (не менее 3 х штук по 30 метров);

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором:

- Деревянный материал для изготовления объектов на месте
 - 2 бруска 40х40 мм длиной 3-4 м;
 - 2 бруска 40(50)х 20 мм , длиной 4-5 м;
 - 1 доска 100 х 20 мм длиной 1 м;
 - 2 плиты (фанера) 500 х 300 мм, толщиной 10 мм;
- Инструмент (шурповерт. пила, саморезы 4-6 см длиной 40-50 шт);
- Аквариум(60 (дл)х 30(ш) х40 (в)) см;
- 3 старых деревянных стула;
- 2 деревянных стола (120 (дл) х 60 (ш) х 80/90 (в) см);

- деревянный столик или ящик на колесах (60x60 и 90/100 (высота) см);
- 4 микрофонных стойки;
- 2 электрогитары и 2 гитарных комбо (типа Роланд Куб 30) для инсталляции на сцене;
- воздушный пневмо пистолет с балончиком и пульками (5-6 на каждый спектакль);
- бумага крафт (рулон или листы) общего размера 7 x 4 м;
- 2 кисти и для краски (широкие);
- 5 литров белой (водоэмульсионной) краски;
- 3 рулона упаковочного коричневого скотча;
- Балончик для кемпинг газа с резьбовым клапаном (может быть 1 на 3 спектакля);
- Балончик для заправки бензиновых зажигалок;
- Балончик с черным спреем (акрилик, может быть 1 на 3 спектакля);
- 200 мл лампового масла;
- 5 кг соли (мелкой);
- 5 л томатного сока;
- банка пива 0.5 л;
- жидкость для пузырей 1 литр (может быть для 3 спектаклей);
- упаковка молока 0.5 л;
- чернила 100 мл;
- 2 большие старые книги (будут испорчены);
- Упаковка сахара (кубики);
- 3 пачки спичек и 3 зажигалки;
- 3 свечи диаметром 1 см;
- Калька 2 кв. м;
- Клей ПВА 0.5 л (на 3 спектакля);
- 16 батареек (Duracell обязательно) АА (1.5 В);
- 4 батарейки (Varta или Duracell обязательно) Крона (9 В);
- сигареты
- петарды типа “Корсар 4”

Персоналу театра

- 2 гримерные с возможностью принять душ
- еда и освежающие напитки во время подготовки, горячая еда после каждого спектакля
- в случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля.