

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

<https://akhe.ru>

«ДИКТАТУРА»

Технические требования к спектаклю

Продолжительность: 50-60 минут

Подготовка: 16 часов

Демонтаж: 5 часа

Сцена

- Размеры сцены могут варьироваться, но минимальные размеры должны быть следующими:
- 6м шириной, 10-12м глубиной, 6м высотой (до штанкет или ферм освещения).
- Трибуна для зрителей - амфитеатр с возрастающими рядами 30-40 см.
- Пол должен заполняться водой или строиться бассейн с размером: W – зеркало сцены или 10м максимум,
- L – 9–11м, D (уровень воды) – 0.07-0.1м.
- Должна быть возможность подвесить шланг водоснабжения на потолке (штанкетах) для эффекта дождя.
- Длина шланга приблизительно 40м.
- Основание бассейна должно быть сделано из водонепроницаемой ткани, баннера (размером больше на 0.5 м сторонам бассейна), прочной от любых механических воздействий.
- Бассейн заполняется за 3 часа до запуска зрителей.
- Между первым рядом зрителей и бассейном должно быть расстояние - минимум 1.5м.
- В конце сцены/ в районе задника должна быть возможность подвесить пенную машину или построить конструкцию/подиум, чтобы закрепить ее на высоте 4-5 м.

- Должна быть возможность зафиксировать веревку посередине сцены к конструкции или потолку.

Оборудование и инструменты

- Машина/генератор пены – мощный, для работы 30 минут и заполнения бассейна до 1-1.5 м высотой.
- Жидкость для пены – сертифицированная для использования в зданиях, разбавление на 200 л.
- Вентилятор - с контролем за DMX
- Машина дыма (жидкость для тумана) – с контролем DMX
- циркулярная пила;
- шуруповерты с битами;
- электрический степлер со скрепками (2000 шт.).

Видео

- 2 проектора: HD 10.000 A/lum lens 0.7:1 + 1 проектор минимум 7000 A/Lum
- HDMI (кабели) коннекция с нашим компьютером.

Свет

- Любой театральный свет (профили, РС и френели предпочтительны) в сумме:
- 24-36 приборов на 1000 Вт (с рамами для фильтров), часть могут быть заменены на головы;
- wash или spot (обсуждается с организаторами);
- 8 Par 64 CP62 для задней линии;
- 10-14 LED, RGBW (предпочтительно LED головы, но необязательно);
- 8 штативов для планшета;
- 1 Стробоскоп 1000 Вт;
- 2 зеркальных шара d мин 50 см с вращающимся мотором;
- Пульт (любой тип, протокол DMX);
- Минимум 36 dimm. каналов (2 кВт за канал);
- Фильтры: Lee (104, 106, 132, 202, 143).

Звук

- Пульт (16 каналов, 4 AUX, 4 Subs);
- Стол для пульта;
- 4 PA колонки 400 Вт каждая и Subbus 1000 Вт с усилителем на ту же мощность *;
- Электроснабжение должно быть отдельно от света.

*для аудитории 300 – 400 зрителей, если больше, то должно быть увеличена мощность системы

ПРИМЕЧАНИЯ

Нам нужно начинать строительство декораций (ширм из бруса и гофрокартона) за день до начала спектакля, для готовности к монтажу в день представления.

Техники по сцене, звуку, свету и видео должны находиться на сцене с начала монтажа, если не оговорено заранее другое время.

Реквизит, инструменты и материалы должны быть готовы к началу монтажа.

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором:

- 12 деревянных досок – 25x120x6000 мм
- 110 деревянных брусков – 30x40x 3000 мм
- 1 фанерная панель – 18 мм 2440x1220 мм
- 2 фанерные панели – 8 мм 2440x1220 мм
- Двухстенный гофрокартон (6-мм минимум), желательны панели – 100 кв. м
- 4 шарнирных колеса – d 120 мм;
- 6 дверных петель;
- 3 деревянных стула;
- 1 деревянный стол;
- 3 полотенца для душа;
- шланг – 40 м, ½ дюйма;
- чернила или тушь/краска (черные), смывающиеся 3 л;
- металлическая шпилька с резьбой - d 10 мм, 2 м;
- 20 гаек – 10 мм и 20 металлических шайб 10 мм отверстие;
- 5 пластиковых бутылок воды с газом - 2 л;
- 6 пластиковых бутылок воды – 0.5 л;
- 1 швабра с длинной щеткой;
- 500 саморезов 4x45;

- 300 саморезов 5x70;

Персоналу театра:

- 2 примерные с возможностью принять душ
- В случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина.
- 1 человек для чистки сцены после каждого спектакля

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля