Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru |maria.tavapova@gmail.com

https://akhe.ru

«Г-Н КАРМЕН»
Технические требования к спектаклю

Продолжительность: около 60 мин

Монтаж: около 12 часов, включая репетиции

Демонтаж: около 2-х часов

Сцена

- размеры сцены (минимум) - (7 м (ширина) – 7 м (длина) – 4 метра (высота);
- сцена, на которой происходит представление, должна быть организована, как «черный кабинет», наличие черного задника обязательно (если задняя стена сцены черная, то дополнительный задник не нужен);
- предпочтительный стиль зрительного зала – «амфитеатр», самая низкая ступень – первый ряд и далее каждый ряд выше другого на 300-400 мм (30-40 см) минимум, максимальное количество зрителей – 300 человек;
- нам не нужен танцевальный пол, если исходный цвет сцены - черный (обсуждается с организаторами);
- между первым рядом и авансценой должно быть не менее 2м;
- возможность закрепить металлическую проволоку через сцену, крепится в задней части сцены на высоте 140 см.

Свет

- 30 диммерных каналов, пульт DMX-протокол
- 6 Pars СП 61, 1000 Вт, с рамками для фильтров;
- 12 зум профилей (28-50 гр.), 1000 Вт, два с гобо - держателями, все с ножами и рамками для фильтров;
- 20 PC, 1000 Вт, со шторками и рамками для фильтров;

- 2 штатива, 1.5-2м высотой;
- 1 напольный штатив;
- 4 прямых подключения на планшете (желательно тип розетки – Shouko);
- фильтры (LEE): 213, 209,230,212, 101,202,156.

Звук

- 6 колонок 400Вт каждая, с усилителями для той же мощности;
- дополнительный Subbass, 1000 Вт;
- микшерный пульт 16 каналов с 4 AUX (2 - пост и prefaders), 4 подгруппы и основной стереовыход;
- эффект-процессор (реверберации, эхо, эффекты зал);

Спектакль ведется с компьютера Mac Book, нужно подключение к пульту.
Техники по свету, звуку и монтировщики сцены должны присутствовать с начала подготовки сцены (монтажа спектакля).

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором на один спектакль, кроме того, что отмечено *:

- 2 деревянных стула*;
- 2 театральных веса (минимум 10 кг.)*;
- кусок плотного черного полиэтилена размером 150х50см. (или черный пластиковый пакет на 80-100л.);
- деревянная доска размером 80х25х2-3 см. (или того же размера фанера), выкрашенная в черный цвет*;
- 100г. опилок;
- 2 красных и один черный аэрозольных баллончика краски;
- кусок белой или коричневой бумаги (крафт) размером 1,5х1,5м.;
- 5 листов бумаги формата А3;
- Конверт;
- 2 кусочка мела красного цвета;
- 2 красных розы небольшого размера;
- 1 большая белая роза;
- 100 гр. Молотого кофе;
- 2 больших апельсина;
- Пачка сигарет с белыми фильтрами;
- 2 сигары;

- флакон фиолетовых чернил;
- 1 тонкая копченая колбаска (по типу «охотничьей»);
- 3 зажигалки;
- сахар в кубиках;
- 1 баллончик взбитых сливок белого цвета;
- портвейн (250мл.);
- вишневый сок (250 мл.);
- красное вино (0,7мл.);
- 500 гр. мелкой соли.

Персоналу театра:

- 2 гримерные с возможностью принять душ
- еда и освежающие напитки во время подготовки, горячая еда после каждого спектакля
- в случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля.