

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

<https://akhe.ru>

«УТОПИЯ»

Технические требования к спектаклю

Продолжительность: 50-60 минут

Подготовка: 12 часов

Демонтаж: 3 часа

Зал или пространство для выступления

Уличная или сайт-специфик версия

- Общая площадь (зрители и сцена) для выступления 20x20м.
- Предпочтительно расположить зрителей на трибуне с фронтальной стороны сцены. Первый ряд в 2-х метрах от края сцены. Если количество зрителей больше 500 человек – трибуна обязательна, также возможно использование естественных возвышенностей (лестницы, балконы, склоны).
- Сцена: 9м длиной, 6м шириной и 1м высотой. Поверхность сцены должна быть покрыта от повреждений и краски, предпочтительно оргалитом, и выкрашена в черный цвет. Возможен другой твердый материал для защиты поверхности. Окружающие ценные предметы рядом со сценой завернуты промышленным стретчем.
- Напротив сцены нужна конструкция из лэйеров 6м высотой и 2x2м в основании. Дистанция зависит от типа линзы видеопроектора – от 10 до 15м от края сцены. На конструкции нужны 2 платформы на высоте 2 и 4м для пультов и видеопроектора. В случае уличного спектакля конструкция должна иметь защиту от дождя.
- Три П фермы (Рис.1) располагаются вокруг сцены и закреплены на земле. Высота ферм 7м.

- П фермы также скрепляются между собой поперечными и продольными фермами для укрепления конструкции и для сценографии (поднимающаяся платформа) и световых приборов (Рис. 2).
- Нам необходимо помещение или тент 4х4м под гримерку для актеров и команды не дальше
- 10-15м от сцены. В тенте/помещении должно быть электричество 220 В. В случае холодной погоды нужен обогреватель. Если предстоит 2 спектакля в один день, то необходимы стиральная машина и сушилка для костюмов.
- В гримерке/тенте нужно: кулер с водой и бумажными стаканами, зеркало, 8 стульев, стол, 2 настольные лампы, 3 полотенца, снэк-закуски и фрукты.

Три П фермы располагаются вокруг сцены и закреплены на земле. Высота ферм 7 метров.

П фермы также скрепляются между собой поперечными и продольными фермами или трубами для укрепления конструкции и для сценографии (поднимающаяся платформа), и световых приборов (Рис. 1)

Театральная (зальная) версия

- Минимальный размер сцены 9м глубина, 6м ширина, 6м высота (до штанкет).
- Зал для зрителей предпочтителен в виде амфитеатра с шагом между рядами минимум 25 см.
- Первый ряд располагается на уровне сцены.
- В центре сцены должны быть жестко закрепленные 2 штанкеты для подъема и опускания сценографии около 300 кг и для подвески качелей. Механизмы подъема привозится компанией (полиспасты).
- Пол сцены должен быть покрыт оргалитом в районе поднимающейся декорации, закреплен и выкрашен в черный свет. Также необходимо предусмотреть защиту пола от воды (черный полиэтилен под оргалит).

Сценография и инструмент для постройки

- Поднимающаяся платформа 3х3х0.5м привозится компанией (организаторы оплачивают грузовую доставку из Санкт-Петербурга и обратно) или строится на месте компанией из нижеперечисленного материала.

Материал для постройки (в случае варианта постройки на месте) !

- фанера 2440x1220x 4мм – 2 шт.;
- фанера 2440x1220x12мм – 5 шт.;
- доска натуральной влажности 40x150x4000 mm – 8 шт.;
- доска натуральной влажности 20x150x2000 mm – 2 шт.;
- саморезы Torx - 5x60 – 200 шт. (**в обоих вариантах**);
- саморезы Torx - 5x120 – 50 шт. (**в обоих вариантах**);
- оргалит - 2440x1200x 3.2 мм – 6 шт. для протекции (**в обоих вариантах**).

Для постройки декорации нужны инструменты

- паркетная пила;
- торцевая циркулярная пила;
- ручной фрезер;
- электролобзик;
- шуруповерт с набором бит;
- 2 степлера с запасом скрепок.

Оборудование

- 5 деревянных стульев;
- 2 стола;
- этажерка;
- мойка высокого давления 140 бар с форсункой (может быть привезена компанией);
- подвод воды для мойки высокого давления или еврокуб с 200л воды

Видео

- проектор 10.000 lum с возможностью замены линзы или с линзой 1.2-2.0: 1
- С возможностью подключения HDMI к компьютеру.

Свет

- Пульт, любой с крылом фэйдеров, предпочтительно MA on PC с крылом фэйдеров;
- Pars 64 (CP61 - 10; CP62 - 14);
- Диммер каналы min 24 (2.2 кВт каждый);
- Robe Robin DL 75 Profiles (или похожие) – 4 шт.;
- Галогеновые прожектора ассиметрик с рамками для фильтров (для улицы) 1000W – 4 шт.;

- Светодиодные панели Ledwash RGBW (для зала) – 4 шт.;
- Вентилятор сценический 1000Вт – 1 шт.;
- Штативы (для улицы) 5м (wind up) с Т – перекладиной;
- Колпаки или защита от дождя для голов;
- Коммутация (силовые и DMX кабели) достаточная для подключения на улице.
- Фильтры LEE (размер для Par 64 – 165, 156, 009, 202, 136, размер для галогеновых ассиметрик приборов – 119).

Звук

- Для улицы: 4 PA системы на стойках или подвешенные в башнях 1000 Вт каждая с усилителями на требуемую мощность.
- Для зала: 4 PA системы 400 Вт каждая с усилителями на требуемую мощность.
- Суббас 1000 Вт 1 для зала, 2 для улицы.
- Пульт – 16 каналов 4 Sub и 4 Aux, с коммутацией.
- 1 микрофон на стойке Shur SM 57.

Примечания

- Нам нужен один день до дня показа для построения сценографии из материалов или сборки привезенной платформы.
- Также в этот день должны быть построены сцена и конструкция из ферм (для улицы).
- В случае ночного уличного шоу, уличный свет в радиусе 100 м должен быть отключен.

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором:

- баллон с гелием (маленький) для надувания шаров;
- баллончик спрея (красный);
- акриловая краска: черная, красная, синяя по 0.5 л;
- воздушные шары Д 50-60 см. (красные) – 50 шт.;
- букет роз;
- пенопластовые панели 600x800x2 мм – 20 шт.;
- ручная газовая горелка;
- 15 камней Д 10-20 см;
- пакеты для мусора, голубые 60 л – 2 шт.;

- моток проволоки Д 0.5-1 мм;
- прозрачный упаковочный скотч – 2 рулона;
- полистироловые шарики – 25 л;
- конфетти и серпантины – 2 упаковки;
- бенгальские огни, длинные 50-60 см – 1 упаковка;
- 5 старых книг;
- калька, листы 60х60 см – 6 шт.;
- клей ПВА – 0.5 л;
- дымовые шашки (для улицы) с ручным запалом (кольцо) – 2 шт.;
- театральная дым для залов (обсуждается с организаторами);
- пленка стретч строительный (50 см) – 3 рулона;
- полиэтилен черный для протекции пола 9х6м.

Персоналу театра:

- 2 гримерные с возможностью принять душ
- В случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина.
- 1 человек для чистки сцены после каждого спектакля
- Если район выступления далеко от отеля, нам нужен транспорт для коллектива после репетиции и шоу для развоза.
- В случае нескольких шоу (в течение дня и/или последующих дней) нам нужны охранники для присмотра за территорией и оборудованием (улица).

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля

