

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

akhe.ru

«Пух и Прах»

Технические требования к спектаклю

Продолжительность: 60 минут

Подготовка: 12 часов

Демонтаж: 2-3 часа

ВНИМАНИЕ! В спектакле используется огонь в одной сцене, ближе к концу спектакля. Огонь полностью контролируется актерами на сцене. Также во время спектакля происходит курение сигарет и 2 сигар.

Сцена

- Размер минимум: 7 x 8 x 4,5 метра
- Площадка для выступления должна иметь вид “Черный кабинет”, с тремя рядами кулис
- Предпочтительнее расположение зрительных рядов в виде амфитеатра с шагом 30 см.
- Поверхность пола сцены должна быть темного цвета
- Возможность подвесить веревку, которая выдерживает груз ~ 100кг в центре или глубине сцены .
- Возможность закрепить 3 ряда тросов наверху стен или на верхней конструкции поперек сцены.

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором:

- Деревянный стол (ретро): 130(дл) x 60(шир) x 80(выс) см
- 3 деревянных стула (ретро)

- мешок почтовый на 70 литров или 2 кв. метра крафт-бумаги и коричневый (почтовый) скотч
- 80 литров опилок (на 3 спектакля)
- 2 сигары;
- 9 белых роз (можно на 2 спектакля);
- по одной бутылки молока, вина(красное), уксуса;
- 1 банан,
- 1 апельсин,
- 1 лимон;
- 2 чупа-чупса,
- пачка сигарет с белым фильтром;
- банка безалкогольного пива;
- коробок спичек;
- 2 упаковки ароматических палочек.
- 100 мл лампового масла
- песок для шиншиллы (из зоомагазина) - 1 кг
- сода 200 г
- фотокассета “Fuji Instant” (на 3 спектакля)
- пистолет для звукового эффекта (8 или 9 мм, необходимо по одной пуле на каждый спектакль + репетиция)
- 5 конвертов (3 узких конверта почтового типа, 2 приближенных к формату А5);
- 5 зажигалок;
- белые и темно-синие салфетки;
- 1 тюбик красной гуаши;
- тальк;
- 5 листов белой бумаги формата А4;
- строительная полиэтиленовая пленка (4х5м);
- клей-карандаш;
- 3 рулона креповой бумаги (разных ярких цветов (<http://www.krepppapier.de/Tischtuch/Damast.html>);
- кусочек белого мела

Свет

- 23 фреснеля (650 Вт на зал меньше чем на 200 мест, 1000 Вт, если больше чем 200) со шторками.
- 12 РС
- 6 профильных приборов с ножами и зумом,(1000 вт) один из них с ирисом
- Минимум 36 диммер каналов и пульт DMX
- 2 напольных штатива

- 4 штатива 1.5 — 2 м.
- Стробоскоп (минимум 1000 Вт) с регулятором скорости и возможностью включения с места осветителя или через DMX.
- фильтры Lee (200, 136, 159, 119, 115)
- дымовая машина, управляемая с места осветителя или через DMX.
- В случае если на площадке имеются LED приборы или головы, возможна замена фреснелей на несколько динамичных приборов

Звук

- 6 колонок 400 Вт, соответствующие усилители, 2 штатива, дополнительный Суб Бас 1000 Вт
- Пульт: 16 каналов с 4-мя SUB и 4-мя AUX (2 из них должны быть post и priefaders)
- Эффект-процессор (ревербератор, эхо, холл эффекты)

Техники по звуку, свету, сцене должны быть на сцене с момента начала монтажа.

Персоналу театра:

- 2 примерные с возможностью принять душ
- В случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина.
- 1 человек для чистки сцены после каждого спектакля

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля