

# Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: [axegroup@mail.ru](mailto:axegroup@mail.ru) | [maria.tavapova@gmail.com](mailto:maria.tavapova@gmail.com)

akhe.ru

## «ПЕНА ДНЕЙ»

### Технические требования к спектаклю

---

**Подготовка: 12 часов**

**Демонтаж: 3 часа**

#### Площадка и сцена:

- Пространство для спектакля и зрителей ( располагаются вокруг сцены с трех сторон):
- 14 x 14 метров – спектакль
- 20 x 20 метров – минимальная общая площадь со зрителями. При большем пространстве или большом числе ( больше 500 человек ) желательно постройка амфитеатра из трибун или естественные возвышенности ( ступеньки, склоны, здания) вокруг места представления.
- Шатер ( 4x4 м) для гримерки и хранения реквизита, с электричеством 220 В и освещением, в 10 - 15 метрах от площадки .
- Предусмотреть обогрев шатра, на случай холодной погоды или ночного выступления, также при двойном выступлении необходим обогреватель для одежды и утюг.
- В шатре необходим чайник и вода/ кулер, 2 стола, зеркало в рост человека, 10 стульев, 2 настольные лампы, 8 полотенец после спектакля.

#### Сцена

- подиумы (6 x 6 –м в периметре, высота 1 метр)
- 4 конструкции из лауег ( 2x2 м в основе, 6 м высотой), На 2х фронтальных конструкциях уровень площадок: на одной на высоте 2 м под пульт ( свет), на обеих на высоте 4 м. под пушки. Схема прилагается (возможны изменения и обсуждение).
- 1 конструкция из лауег - 6 метров высотой (2x2 метра в основе), 2 уровня площадок ( на высоте 2 и 4 метра), для музыкантов и пультов ( звук).
- ! При наличии естественного возвышения ( крыша здания, насыпь и т.д.) и

возможности там расположиться трем музыкантам, строительство конструкции ( для музыкантов) не обязательно и обсуждается с организаторами при приезде компании!

- Предусмотреть возможность закрытия вершины конструкций тентом или баннерами на случай дождя.

### **Материалы и инструмент для постройки декораций (если спектакль играется вне Петербурга):**

Весь реквизит обеспечивается организатором:

- фанера 1525x1525x18мм - 1шт -
- фанера 1525x1525x12мм - 3шт
- брусок сухой строганный 50x50x3000 сорт АБ - 20 шт
- брусок сухой строганный 20x45x3000 - 35 шт
- доска естественной влажности 50x120x6000 -12шт
- доска естественной влажности 20x120x6000 - 4 шт
  
- Саморезы черные по дереву 80мм - 200шт
- саморезы черные по дереву 90мм - 100шт
- саморезы черные по дереву 75мм - 200шт
- Саморезы Torx - шлиц звездочкой - 52мм - 300шт
- саморезы черные по дереву - 52мм - 300шт
- Наждачная бумага на тканевой основе - зерно 120 - лента 2м
  
- Для работы нужен инструмент
  - паркетная дисковая пила
  - торцевая дисковая пила
  - фрезер ручной
  - лобзик
  - 3 шуруповерта с набором бит
  - подвод электричества 220 Вольт с тройником , к площадке с самого начала работ

### **Техника**

- Электричество: 63 А или генератор не менее 60 Квт.
- Генератор пены, мощный с вентилятором ( пена сертифицированная для спектаклей и внутренних помещений), размещается на башне.

### **Реквизит**

- 4 кг сарделек ( связанные между собой),
- 4 рулона строительного стретча ( большой размер),
- 10 черных маркера ( толстые),
- 1 литр лампового масла,
- 6 бутылок газированной воды по 2 литра,
- 1 литр вайт-спирита,
- 1 литр ацетона
- дым для фотосессий ( цветной) 4 шашки ( с кольцом),
- конфети цветное – большая упаковка 1- 2 литра
- бенгальские огни ( большой размер- 50/60 см) - упаковка.
- марлевые бинты 4 упаковки.
- веревка : 8 мм с сердечником - 50 м.
- веревка : 4-5 мм – 10 м
- металлическое корыто
- табуретка – 0.5 – 0.6 метра высотой.
- искусственные цветы – букет белых ( маленький); 4 желтых небольших
- 20 одноразовых пивных стакана / 0.5 литра
- 2 рулона прозрачного скотча
- 7 пар хирургических перчаток / белого цвета / 2 маленьких для женщин, 5 больших для мужчин XL размер
- 2 углекислотных огнетушителя ( будут использованы)

## Видео

- 2 проектора - 15 000 lum(например Epson EB-L1710S)
- Можно XGA или SXGA. Объективы, в зависимости от размеров зала.
- 6 лазеров RGB 5-8W
- 6 контроллеров ILDA-TouchDesigner
- Коммутация ILDA(для лазеров)

## Свет

Свет: для вечернего представления!(в условиях дневного выступления, световой райдер оговаривается специально в каждом конкретном случае)!

- пульт DMX, желательно с крылом фэйдеров - 1
- пары 64 ( CP 61)- 40 (минимум 32)
- диммер - 36 (3)
- Пушка - 1
- Оператор на пушку – ( от компании)

- Robe Pointe или Clay Paky B-eye K-10 ( или аналогичные приборы – beam лучи) - 10
- Дым машина - 2
- Вентилятор - 2
- Штатив ( wind up) с Т - перекладиной - 2
- Палеты и закрывашки (колпаки от дождя) под интеллектуальные приборы
- Доп коммутация ( силовые удлинители и DMX кабели)
- Пультовая –тент или оборудованное место в башне, стол под пульт

### **Звук**

- РА колонка на стойке или башне (1000 Вт каждая) с усилителем на ту же мощность, 4шт
- саббуфер (1000 Вт каждая), 2шт.
- звуковой пульт -16 каналов с 4 SUB и 4 AUX (включая коммутацию)
- 1 микрофон Shur SM 57 на стойке
- backline : 2 стерео DI box и 3 монитора.

Техники по звуку, свету, сцене должны быть на сцене с момента начала монтажа.

### **Персоналу театра:**

- 2 примерные с возможностью принять душ
- проживание в 6-ти отдельных номерах
- еда и освежающие напитки во время подготовки, горячая еда после каждого спектакля
- в случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля.

### **Примечание:**

Сценография изготавливается непосредственно на площадке из материалов перечисленных выше самим театром.

**!** Для сбора декорации и установки света необходим предварительный день и ночь перед днем спектакля (подиумы и конструкции должны уже быть собраны). При ночном выступлении транспорт до гостиницы для развоза участников. При удаленности площадки более 30 минут пешком от места проживания необходим транспорт до площадки.