

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

akhe.ru

«Мокрая Свадьба»

Технические требования к спектаклю

Время на монтаж и подготовку – 1 й день – 12 часов (включая наработку света в темное время суток), 2 й день – 12 часов (включая 2 часа репетицию и спектакль).

Время начала спектакля определяют организаторы , но желательно не раньше начала сумерек. Лучшее время за 30 минут до темноты.

Время на разбор: 5 часов (должен оставаться рабочий свет в темное время суток, если спектакль разбирается сразу после окончания)

Место для проведения спектакля

Спектакль может быть проведен на любой открытой площадке или внутри больших индустриальных зданий, стадионов, выставочных павильонов и также на исторических площадях городов, в парках, на пляже (предпочтительнее). Размеры площадки должны быть не меньше 20 м в ширину и 20 м в глубину (без зрителей).

Важно: в спектакле используется второй уровень для актеров (на высоте 5 м.) Для этой цели подходят балконы зданий, мосты, естественные высоты. Если на площадке не присутствует второй уровень, должна быть построена конструкция из лэйеров по схеме, присланной компанией.

Организаторы должны заранее прислать план местности и время начала монтажа для обсуждения постройки конструкции. Конструкция должна быть построена в начале первого дня монтажа.

- для заполнения построенного бассейна 4х4х0.3 м (мин) и 4х бочек 1 м высотой необходим подвод воды или заказана машина с водой объемом примерно 5000 л. При далеком подключении воды, организаторы должны обеспечить шланг для подвода воды. Пространство под бассейн должно быть выровнено по горизонтали для ровного заполнения водой. Вода в

бассейне меняется для каждого спектакля, если он играется больше одного раза на одном месте;

- электричество должно быть не менее 63 Ампера в сумме и лучше разными фазами для света и звука;
- уличный свет (фонари, неоновые вывески, реклама и т.д.) вокруг места спектакля должен быть выключен на время проведения спектакля;
- свет и звук должны быть смонтированы в конце 1-го дня подготовки;
- пространство для зрителей предпочтительно должно быть организовано как амфитеатр (построенные трибуны, склон холма, архитектурные высоты) для комфортабельного просмотра;
- в конце спектакля при наличии водной поверхности позади площадки, нам нужен катер или лодка для последней сцены представления;

Материалы для объектов и реквизит (предоставляется организаторами)

- 26 деревянных брусков 45х45 мм 4000 мм длиной;
- 1 деревянный брус 30 х 30 мм. 4000 мм длиной;
- 4 деревянные доски 30 х 150 мм 4000 мм длиной;
- 3 деревянные доски 180 х 20 мм 2000 мм длиной;
- 2 деревянные доски 180 х 20 мм 800 мм длиной;
- 2 деревянные доски 80 х 20 мм 1400 мм длиной;
- 1 кусок фанеры 2000 х 800 х 10 мм;
- 1 кусок фанеры 1000 х 400 х 10 мм;
- 1 кусок фанеры 500 х 700 х 10 мм;
- 7 деревянных черенков (как для швабр) 25-30 мм диаметром 1500 мм длиной;
- прозрачный или черный полиэтилен максимальной плотности (или может быть цельный баннер) 6000 х 6000 мм. Желательно по экземпляру для каждого спектакля;
- 1 небольшая ванна или корыто;
- 16 квадратных метров гофрокартона;
- 1 деревянный стол (1700 длина х 800 высота х 700 ширина) мм;
- 1 деревянный стол (1000 длина х 900 высота х 600 ширина) мм;
- 4 деревянных стула;
- 6 металлических бочек (открытых сверху), 1 м высотой;
- инструменты для строительства объектов (2 аккумуляторные дрели с битами, электролобзик, степлер со скрепками, молоток);
- набор шурупов (30, 50, 130 мм длиной и по 0.5 кг каждого размера);
- гвозди 100 мм длиной;
- веревка (300 метров диаметром 2 мм и 150 метров диаметром 5 мм);
- 1 аккордеон (не обязательно хорошего качества);

- 1 термос (нам нужно 2 литра кипятка за 20 минут до начала спектакля);
- 8 старых книг большого размера (будут испорчены);
- 2 стремянки А стилиа до 5 – 6 метров высотой;
- 4 одинаковые стеклянные или пластиковые банки (3 – 5 литров);
- затяжки для кабелей (200 мм длиной, примерно 100 штук);

Исходящий реквизит (количество на 1 спектакль)

- 400 литров коры для удобрения парков
- 2 кг сухого льда
- 1 большая свежая рыба не менее 3 кг (непотрошенная и с головой)
- опилки 25 литров
- песок (для животных, чистый и сухой) 3 кг
- ацетон 0.5 литра
- ламповое масло 0.5 литра (хватит на несколько спектаклей)
- две упаковки хлопковых шариков
- коробка с белым мелом
- белая пудра 200 гр
- 1 красная роза
- 4 бутылки красного вина
- 2 бутылки любого шампанского или игристого вина
- 4 винных бокала
- 15 – 20 пластиковых стаканчиков
- 4 прозрачных одинаковых бутылок, желательно емкостью 1 литр или больше.
- мука 3 кг.
- 4 яйца сырых
- 2 зеленых яблока (больших)
- 5 кг красной сухой фасоли
- 3 кг белого риса
- упаковка сахара (кубики)
- упаковка чайных пакетиков 250 гр.
- 3 литра молока
- 4 головки чеснока
- 0.5 литра подсолнечного масла
- банка джема и сметаны
- 4 армянских лаваша или блина
- 6 обычных обеденных тарелок
- материалы для уборки (тряпки, мешки для мусора, швабры)

Свет

- 6 штативов с подъемным (wind up) механизмом высотой не менее 4 метров и с Т перекладиной или 4 лэйерные башни 2x2x4 (высота) метра;
- 20 Паров 64 (Pars) лампа CP 62 и 30 Паров 64 лампа CP 61 по 1000 Вт каждый;
- 4 галогеновых прожектора (AHR) 1000 Вт каждый;
- пульт и диммерные блоки на 36 каналов минимум;
- следящий прожектор (Пушка) со штативом минимум 1200 Вт;
- фильтры: по каталогу Lee (103, 201, 119, 159, 104);
- машина для дыма 1200 Вт с радио или DMX контролем;
- вентилятор для дыма с радио или DMX контролем;
- кабели для подключения достаточные для обвязки всего пространства (6 штативов и свет на конструкции).

Звук

- 4 РА колонки со штативами (по 500 Вт каждая) и усилители на эту же мощность при количестве зрителей 300 – 400 человек. Если ожидается больше зрителей, то количество или мощность звука увеличивается (обсуждается с организаторами);
- 2 Саб баса по 1000 Вт каждый;
- пульт 16 каналов минимум с 4 Sub и 4 Aux (пре/после) группы;
- эффект процессор (эхо, ревер.);
- микрофоны (радио) для подзвучивания звуков;
- уточнение: Возможно две кластер системы на 2 х штативах по сторонам конструкции.

Свет и звук начинают монтироваться совместно со сбором конструкции в 1 й день.

При разборке спектакля необходим свет для работы в ночное время.

Персоналу театра

- Снэки и напитки во время монтажа и во время спектаклей. Горячая еда после монтировки и спектакля.
- Нужна теплая комната для артистов недалеко от места проведения для переодевания и грима.
- Тент (3 x 3) метра рядом с площадкой для костюмов и объектов..
- Тент (2 x 2) м для звуковой и световой техники позади мест для зрителей.

- После спектакля всем артистам нужен душ. Или рядом с площадкой или организован транспорт до гостиницы.
- Если 2 и более спектакля в одном месте, то требуется стиральная машина и сушка костюмов.
- Если 2 и более спектакля на одном месте необходима охрана площадки в ночное и утреннее время.

Организаторы обеспечивают транспортом для встречи компании и проводов в аэропорт и вокзал и также транспортом, если проживание дальше, чем 1 км от места спектакля. После спектакля необходим транспорт до гостиницы.

В случае сложностей с организацией или вопросами по данным условиям необходимо связаться с компанией не позднее 2-х недель до выступления.

Конструкция из лэеров (строительных лесов) для представления Мокрая Свадьба.

А – площадки для актеров и объектов (максим. количество актеров - 2)

В – конструкция из элементов лесов для подъема груза примерно 70 -80 кг.

С – элементы лесов. На рисунке, количество и расположение взято произвольно. Необходимое количество и местоположение рассчитывается предоставляющей компанией из учета безопасности.

