

Инженерный театр АХЕ - Санкт-Петербург

Контакты: +7 921 947 75 76 | +7 960 242 80 78

e-mail: axegroup@mail.ru | maria.tavapova@gmail.com

<https://akhe.ru>

«Белая Кабина»

Технические требования к спектаклю

Продолжительность: 65 минут

Подготовка: 12 часов

Демонтаж: 3 часа

Сцена

- предпочтительный тип театра - сцена на невысоком уровне и зрительные ряды в виде амфитеатра с подъемом 40 см. (максимум 500 мест);
- площадка для выступления “черный кабинет” с тремя рядами кулис;
- наличие дополнительных кулис в случае необходимости закрыть пространство между экраном и одним из планов кулис (предпочтительно закрывающиеся кулисы на дороге);
- поверхность пола сцены должна быть темного цвета;
- во время спектакля большое количество жидкости выливается на пол; желателен наличие защиты (водостойкая краска, танцевальный линолеум) и средства для уборки после спектакля;
- минимальные размеры сцены: 7 (ш) x 10(д) x 5(в) метра.

Внимание! Мы используем огонь во время спектакля * (См. Приложение № 1).

Свет

- 30 РС со шторками рамками - 1000w;
- 14 профилей с ножиками (1 с диафр.) - 1000w, 6 штативов или башен 2-2,5 метра высотой и 6 напольных штативов;
- 6 PAR (62 или 64) с рамками для фильтров;
- Цвета Lee (200, 132, 119, 136, frost 114);
- 36 диммер-каналов и пульт с возможностью прописать субмастеры;

- дымовая машина, управляемая с места осветителя;
- ветровая машина или вентилятор (для больших залов).

Звук

- 6 колонок по 500 w каждая с соответствующими усилителями;
- Суб Бас (1000 w);
- Пульт: 16 каналов с 4-мя AUX (2 из них должны быть post и prefaders) плюс 4 subgroups и main stereo OUT;
- Эффект-процессор (ревербератор, эхо, холл эффекты);

Техники по звуку, свету, сцене должны быть на сцене с момента начала монтажа.

Видеооборудование необходимое для спектакля:

- 2 видео проектора с фокусировкой и зумом (один минимум 4500 Анси/люм, второй от 1200 Анси/люм). Лучше иметь телеобъектив к первому проектору, расположенному фронтально (позади/над зрителями). Наш экран примерно 5,2 x 4 метра (расположен примерно в 2-3 метрах от авансцены), изображение должно быть по размеру экрана;
- VGA /HDMI кабели для соединения компьютера и проекторов.

Место видеооператора рядом с световым и звуковым пультами.

Реквизит

Весь реквизит обеспечивается организатором (* - на 2 и более спектаклей):

- 1 пачка сигарет с белым фильтром;
- 2 упаковки жвачки “Хуба-Буба”;
- 3 бутылки красного вина (самое дешевое, но с пробкой из пробкового дерева);
- 1 бутылка вишневого или гранатового сока (должен выглядеть, как вино);
- 1 упаковка (1 литр) молока;
- 2 бутылки пива;
- 2 бутылки виски (различного типа)*, одна бутылка шампанского (типа Советского);
- 1 длинный французский багет;
- 1 упаковка натуральных палочек-благоний;
- 4 батарейки типа AA и 2 квадратные батарейки типа 3R12P (4,5В);
- 5 листов бумаги формата А4, 2 больших конверта (типа формата А5);
- пачка старых газет (50-100 шт.);

- 20 белых свечей (1-1,5 см в диаметре, 5-10 см длина)*;
- 20 прозрачных пластиковых пакетов, небольших и желательно с застежкой “зип” наверху;
- 100мл красной гуаши;
- 2 шарика для пинг-понга*;
- 4 зажигалки и 2 упаковки спичек*;
- 2-3 лампочки Е-27 патрон, матовые, мини размер (40 — 60 Вт);
- 2 дезодоранта (недорогих)*;
- букет белых свежих цветов (небольшой, типа хризантем);
- 3 старомодных деревянных стула*;
- старый деревянный стол 130 х 60 х 80*.

Персоналу театра:

- 2 гримерные с возможностью принять душ
- еда и освежающие напитки во время подготовки, горячая еда после каждого спектакля
- в случае более 2-х спектаклей необходима стиральная машина

В случае возникновения трудностей с перечисленными требованиями, театр должен быть уведомлен не позже чем за 2 недели до спектакля

Приложение № 1

Использование огня во время спектакля:

1. Выкуриваются несколько сигарет.
2. Один из актеров зажигает спички на авансцене.
3. 12 горящих свечей, прикрепленных к длинной деревянной доске, проносятся в руках двух актеров.
4. Горит газета, закрепленная по каркасу металлической рамки в руках актера.

Все сцены, связанные с огнем, находятся полностью под контролем актеров на сцене.